

INHALT

BURKHARDT, BIANCA, Diplom-Restauratorin FH, Stiftung Basler Münsterbauhütte, St. Alban-Tal 43, 4052 Basel, und SCHWINN SCHÜRMAN, DOROTHEA, lic. phil., Kunsthistorikerin, «Texten, Lektorieren, Redigieren», Pfaffenmattweg 57, 4132 Muttenz: *Der gotische Bischofsthron im Basler Münster*145

SEGRE, VERA, Dr. phil., Storica dell'arte, Via Vela 4, 6834 Morbio Inferiore: *La chiesa di S. Ambrogio a Chironico in Val Leventina: recenti restauri e nuove interpretazioni* 173

MONTAN, PATRICK, lic. phil., Claveciniste, Organiste, Musicologue, Place du Bourg, Chemin du Vieux Moulin, 1323 Romainmôtier, et DE ANDRÉS, ALBERTO, lic. phil., Historien de l'art, Place du Bourg, Chemin du Vieux Moulin, 1323 Romainmôtier: *La découverte d'un orgue suisse du 18^{ème} siècle attribuable à Joseph Anton Moser (Fribourg, c. 1767)*193

Buchbesprechungen213

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Nationalmuseums in Zürich
Éditée par la Direction du Musée national suisse à Zurich

Pubblicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo
Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Spillmann, Präsident; Dr. Heidi Amrein, Zürich; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel;
P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; lic. phil. Simona Martinoli, Pauda TI; Dr. Verena Villiger, Fribourg;
Dr. Christine Keller, Zürich; Dr. J. Albrecht, Zürich

Redaktion: Dr. Matthias Senn
Redaktionelle Mitarbeiterin: Carmela Petralia

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano);
Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich (info@schwegler.com), Postscheckkonto Zürich 80-16349-0;
Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:
Dr. M. Senn, Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, Postfach, CH-8021 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.
Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.
Abonnementspreis: für die Schweiz CHF 70.-; für das Ausland CHF 100.-; Einzelheft CHF 27.- plus Porto
Abonnemente und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 65, Postfach, CH-8050 Zürich
Für Mitglieder der «Gesellschaft Landesmuseum Zürich» (GLM) ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag inbegriffen.
Anmeldungen zum GLM-Beitritt: GLM, c/o Landesmuseum Zürich, Postfach, CH-8021 Zürich (info@g-l-m.ch)