

INHALT

SENNHAUSER, HANS RUDOLF, Prof. Dr. phil., Pfauengasse 1, 5330 Bad Zurzach: <i>Kirche und Konventflügel im Kloster St. Johann in Müstair: Raumorganisation und Nutzung</i>	1	KAPELLER, ANNE, lic. phil., Archäologin, Kuratorin, Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, Museumstrasse 2, 8021 Zürich: <i>La vaisselle en bronze d'époque romaine conservée au Musée national suisse</i>	45
ROTH-RUBI, KATHRIN, Dr. phil., Stiftung für Forschung in Spätantike und Mittelalter - HR. Sennhauser, Pfauengasse 1, 5330 Bad Zurzach: <i>Die Flechtwerkskulptur Churrätens – Müstair, Chur, Schänis</i>	9	EGGENBERGER, DOROTHEE, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Langwattstrasse 21, 8125 Zollikerberg: <i>Die Basler Heilspiegelbilder. Ein Auftragswerk von König René d'Anjou und Kardinallegat Giuliano Cesarini?</i>	83
PFANNER, MICHAEL, Prof. Dr., Dipl. Ing., Steinmetz und Bildhauer – Restaurierungswerkstätten, Neuhaus 24, D-88175 Scheffau/Allgäu; REICHENBACH, LIANE, Dr. Pfanner GmbH, Restaurierungswerkstätten, Neuhaus 24, D-88175 Scheffau/Allgäu: <i>Wie stelle ich einen Marmorpfosten auf? Zur musealen Präsentation eines Flechtwerkstückes aus Müstair</i>	29	LÜTTEKEN, ANETT, PD Dr., Literaturwissenschaftlerin, Universität Bern, Institut für Germanistik, Unitobler, Länggass-Strasse 49, 3000 Bern 9: <i>Der Wille zur Idylle – Einblicke in Johann Martin Usteris künstlerisches Schaffen</i>	113
COLOMBI, CAMILLA, lic. phil., Archäologin, Universität Basel, Departement Altertumswissenschaften, Klassische Archäologie, Petersgraben 51, 4051 Basel: <i>Un bronzo etrusco da Giornico (TI) al Museo nazionale svizzero di Zurigo</i>	35	Buchbesprechungen	135

Herausgegeben von der Direktion des Schweizerischen Nationalmuseums in Zürich

Éditée par la Direction du Musée national suisse à Zurich

Publicata a cura della Direzione del Museo nazionale svizzero a Zurigo

Erscheint vierteljährlich – Revue trimestrielle – Rivista trimestrale

Redaktionskommission: Dir. Dr. A. Spillmann, Präsident; Dr. Heidi Amrein, Zürich; Prof. Dr. M. Egloff, Neuchâtel;

P. Bissegger, Chavannes-près-Renens; lic. phil. Simona Martinoli, Paudo TI; Dr. Verena Villiger, Fribourg;

Dr. Christine Keller, Zürich; Dr. J. Albrecht, Zürich

Redaktion: Dr. Matthias Senn

Redaktionelle Mitarbeiterin: Carmela Petralia

Übersetzungen der Zusammenfassungen: Laurence Neuffer (français); Ernesto Borserini (italiano);

Catherine Schelbert (english)

Druck und Administration: Verlag Karl Schwegler AG, 8050 Zürich (info@schwegler.com), Postscheckkonto Zürich 80-16349-0;

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) zu richten an:

Dr. M. Senn, Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, Postfach, CH-8021 Zürich.

Für den Inhalt der Beiträge und der Rezensionen zeichnen die Autoren verantwortlich.

Ein Nachdruck, auch von Ausschnitten und Abbildungen, ist nur mit Erlaubnis der Redaktion statthaft.

Abonnementspreis: für die Schweiz CHF 70.–; für das Ausland CHF 100.–; Einzelheft CHF 27.– plus Porto

Abonnemente und Einzelhefte: nur durch den Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 65, Postfach, CH-8050 Zürich

Für Mitglieder der «Gesellschaft Landesmuseum Zürich» (GLM) ist der Abonnementspreis im Jahresbeitrag inbegriffen.

Anmeldungen zum GLM-Beitritt: GLM, c/o Landesmuseum Zürich, Postfach, CH-8021 Zürich (info@g-l-m.ch)